

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO ACADÉMICO

I. ESTRUCTURA EXTERNA

- **Portada:** página de presentación del trabajo; su diseño ha de ser elegante, pero sencillo. Debe contener tres elementos fundamentales:
 - Membrete que identifica al Centro y a la materia (Parte superior izquierda)
 - Título del trabajo (Parte central)
 - Datos del autor o de los autores (Posición inferior derecha)
- **Índice:** la segunda página del trabajo incluirá un índice de los apartados del mismo. El índice nos informa del esquema general del trabajo. Se deberá utilizar un sistema uniforme de numeración para los apartados, además de indicar la página en que comienza cada uno.
- **Introducción:** En una breve exposición inicial se incluirán los puntos de partida para abordar el trabajo, el objetivo del mismo y la metodología empleada.
- **Cuerpo:** el cuerpo del trabajo incluirá los distintos capítulos, apartados y subapartados que previamente se hayan diseñado para ordenar con un criterio lógico los contenidos del trabajo. El orden del cuerpo del trabajo puede responder a un guión planteado por el director del trabajo o depender de las características de la información obtenida.
- **Conclusiones:** la parte final del trabajo servirá para ofrecer un breve resumen de las principales conclusiones del trabajo, acompañados de una valoración personal y crítica.
- **Apéndices:** cuando el trabajo lo precise, podrá incorporar uno o más apéndices complementarios destinados a incluir glosario de términos, tablas, gráficos, documentos,...que no se hayan intercalado dentro del cuerpo del mismo.
- **Bibliografía:** relación alfabética de las fuentes utilizadas para obtener la información incluida en el trabajo. Para organizar la bibliografía se deben seguir unas mínimas normas que aparecen expuestas en el apartado correspondiente.

II. ASPECTOS FORMALES QUE DEBEN TENERSE EN CUENTA

- Papel: folios blancos (DINA4): se podrá escribir a doble cara cuando el procedimiento de impresión lo permita.
- Tipo de letra y el color de la tinta: tinta negra o azul; a partir de una letra básica, se utilizará el subrayado, la cursiva y la negrita en sus funciones propias.

- Espacios en blanco:
 - Márgenes: Es una medida aproximada (unos 2,5 cm. para el margen izquierdo, superior e inferior, el derecho puede ser algo menor)
 - Sangrados
 - Líneas de separación de capítulo y apartados
 - Espacio interlineal adecuado para la lectura
- Titulares: tamaño y aspecto idéntico para los titulares de la misma importancia
- Cabecera de página
- Pies de página
- Inserción de tablas, cuadros, gráficos, fotografías,...
- Citas textuales

III. LAS CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Para la elaboración de una bibliografía es conveniente seguir unas normas mínimas de organización. Conviene prestar atención a los siguientes aspectos:

- Las citas bibliográficas se ordenan alfabéticamente, atendiendo al apellido del autor principal.
- Cada cita bibliográfica se compone básicamente de las siguientes partes:
 - Autor o autores y fecha de edición: apellidos en mayúsculas, seguidos del nombre y de la fecha de edición de libro entre paréntesis.
 - Título de la obra en letra cursiva (o subrayado).
 - Título del artículo, capítulo o apartado: se cita entre comillas
 - Datos de referencia: ciudad y editorial.

Ejemplos:

1. Libro de un autor:

SÁNCHEZ RON, José Manuel (2001): *Historia de la física cuántica. Volumen I. El periodo fundacional (1860–1926)*. Barcelona, Ed. Crítica.

2. Libro de dos o tres autores:

LANDAU, L.; LIFSHITZ, E. (1982): *Curso abreviado de Física Teórica. Libro 1: Mecánica y Electrodinámica*. Moscú, Ed. Mir.

CAÑAS, Ana; FERNÁNDEZ, Mercedes; CORREDERA, Nuria (2002): *Proyecto Ecosfera, Física y Química, 3º Secundaria*. Madrid, Ed. S.M.

3. Libro de más de tres autores y obras colectivas

GALINDO TIXAIRE, Alberto y otros (19985): *Física, 2º Bachillerato*. Madrid, Ed. McGrawHill.

VV. AA. (1980): *Nueva Enciclopedia Larrousse*. Barcelona, Planeta.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la Lengua Española*. (22ª Ed.). Madrid, Espasa Calpe.

4. Artículos, capítulos, apartados de una obra

FERNÁNDEZ BARBÓN, Angel (2005): "Geometría no conmutativa y espaciotiempo cuántico" en *Investigación y Ciencia, Temas 43: Fronteras de la física*. Barcelona, Ed. Prensa Científica.

5. Artículos de prensa

MARTÍN, Nazario; NEBOT, Ignacio: "La calidad de la investigación química" en *El País*, página 39, 29 /IX/ 2004.

6. Citas de Internet

6.1. Documento con autor y título

HARO, Juan José de (1999): "El estilo en las citas de recursos electrónicos" en *Aracnet*, publicación de entomología, nº 1. España.

[Artículo en línea] Disponible desde Internet en <http://entomología.rediris.es/aracnet/num1/estil9.htm> [con acceso el 4/XI/021]

6.2. Documentos sin referencias

<<http://www.rincondelvago.com>> [con acceso el 14/IV/2005]

7. Citas de un CD-ROM

VV.AA. (2000): "Newton" en *Enciclopedia Microsoft Encarta*. [Enciclopedia en CD-ROM]

IV. FASES PARA LA ELABORACIÓN

- Determinación del tema
- Búsqueda de información
- Selección y ordenación de los datos obtenidos

- Redacción inicial: borrador
- Redacción definitiva
- Maquetación: revisión de la tipografía, los márgenes, los titulares, la paginación.....
- Revisión de la expresión y de la ortografía